**LUYỆN TẬP CỦNG CỐ**

**F3 VĂN 6 TUẦN 17**

**Câu 1. Tác giả của văn bản Mùa xuân của tôi là ai?**

A. Vũ Bằng

B. Minh Hương

C.Nguyễn Duy

D. Nguyễn Tuân

**Câu 2. Văn bản được trích trong tản văn Thương nhớ mười hai, đúng hay sai?**

A. Đúng

B. Sai

**Câu 3. Văn bản Mùa xuân của tôi được viết trong hoàn cảnh nào?**

1. Tác giả trực tiếp chứng kiến và miêu tả vẻ đẹp mùa xuân
2. Tác giả miêu tả và bộc lộ cảm xúc về mùa xuân từ những điều được nghe kể.
3. C. Đất nước chia cắt, tác giả ở miền Nam nhớ và hoài vọng về mùa xuân ở miền Bắc
4. D. Tác giả đang sống trong mùa xuân thống nhất

**Câu 4. Dòng nào sau đây nêu đúng vẻ đẹp của mùa xuân miền Bắc?**

A. Tươi tắn sôi động

B. Lãnh lẽo và u buồn

C. Không gian trong sáng và ấm áp

D. Thiên nhiên se lạnh nhưng lòng người ấm áp tình thương

**Câu 5. Câu văn nào sau đây không nhằm bộc lộ trực tiếp tình cảm của tác giả với mùa xuân?**

A. Tôi yêu sông xanh, núi tím; tôi yêu đôi lông mày ai như trăng in ngần và tôi cũng xây mộng ước mơ

B. Người yêu cảnh, vào những lúc đất trời mang mang như vậy, khoắc một cái áo lông, ngậm một ống điếu mở cửa đi ra ngoài…

C. Mùa xuân của tôi- mùa xuân Bắc Việt, mùa xuân của Hà Nội- là mùa xuân có mưa riêu riêu, gió lành lạnh.

D. Đẹp quá đi, mùa xuân ơi – mùa xuân của Hà Nội thân yêu, của Bắc Việt thương mến.

**Câu 6. Câu văn “Ai bảo được non đừng thương nước, bướm đừng thương hoa, trăng đừng thương gió, ai cấm được trai thương gái, ai cấm được mẹ yêu con, ai cấm được cô gái còn son nhớ chồng thì mới hết được người mê luyến mùa xuân” đã sử dụng phép tu từ gì?**

A. Điệp ngữ

B. So sánh

C. Dùng từ đồng nghĩa

D. Dùng lối chơi chữ

**Câu 7. Từ “ai” trong câu trên là?**

A. Danh từ chỉ người

B. Danh từ chỉ vật

C. Đại từ để trỏ

D. Đại từ để hỏi

**Câu 8. Văn bản mùa xuân của tôi nói về cảnh sắc thiên nhiên, không khí mùa xuân ở Hà Nội và miền Bắc được cảm nhận, tái hiện trong nỗi nhớ thương da diết của một người xa quê, đúng hay sai?**

A. Đúng

B. Sai

**Câu 9: Tác giả của văn bản là ai?**

A. Minh Hương

B. Vũ Bằng

C.Nguyễn Duy

D. Nguyễn Tuân

**Câu 10: Văn bản Sài Gòn tôi yêu thuộc thể loại gì ?**

A. Kí sự

B. Truyện ngắn

C. Tùy bút

D. Hồi kí

**Câu 11: Tác giả không cảm nhận về Sài Gòn qua phương diện nào?**

A. Thiên nhiên

B. Thời tiết, khí hậu

C. Phong tục tập quán

D. Phong cách sống

**Câu 12: Đoạn văn từ đầu đến “tông chi họ hàng” thể hiện nội dung gì?**

A. thể hiện cảm nhận chung về Sài Gòn của tác giả.

B. thể hiện những ấn tượng chung và tình yêu của tác giả với Sài Gòn.

C. thể hiện nững cảm nhận và những bình luận về phong cách con người Sài Gòn.

D. thể hiện tình yêu của tác giả với thành phố Sài Gòn.

**Câu 13: Phong cách nổi bật của con người Sài Gòn theo tác giả là:**

A. cởi mở, hồn hậu, dân dã, chân chất, mến người

B. tự nhiên, chân thực, kín đáo, thanh lịch trong ẩm thực và giao tiếp.

C. tự nhiên, chân thành, bộc trực, khỏe khoắn, cởi mở, mạnh bạo, ý nhị, toát lên tinh thần dân chủ.

D. cởi mở, mạnh bạo, khỏe khoắn, toát lên tinh thần dân chủ.

**Câu 14: Phương thức biểu đạt chính của văn bản là:**

A. Miêu tả và nghị luận

B. Biểu cảm và thuyết minh

C. Miêu tả và biểu cảm

D. Thuyết minh và biểu cảm

**Câu 15: Cho đoạn văn sau**

*“Tôi yêu Sài Gòn da diết…Tôi yêu trong nắng sớm,một thứ nắng ngọt ngào vào buổi chiều lộng gió nhớ thương, dưới những cây mưa nhiệt đới bất ngờ. Tôi yêu thời tiết trái chứng với trời đang ui ui buồn bã, bỗng nhiên trong vắt lại như thủy tinh. Tôi yêu cả đêm khuya thưa thớt tiếng ồn. Tôi yêu phố phường náo động, dập dìu xe cộ vào những giờ cao điểm. Yêu cả cái tĩnh lặng của buổi sáng tinh sương với làn không khí mát dịu, thanh sạch trên  một số đường còn nhiều cây xanh che chở....”*

Đoạn văn trên đã sử dụng điệp từ "tôi yêu..." mấy lần?

A. 4

B. 5

C. 6

D. 7

**Câu 16: Ý nào không đúng với nội dung văn bản?**

A. Sài Gòn là thành phố trẻ trung, năng động có nét hấp dẫn riờng của thiên nhiên, con người.

B. Người Sài Gòn có phẩm chất cởi mở, bộc trực, chân tình và trọng đạo nghĩa.

C. Sài Gòn là thành phố cổ kính.

D. Thể hiện tình cảm sâu đậm của tác giả với Sài Gòn qua sự gắn bó lâu bền, am hiểu tường tận và cảm nhận tinh tế.

**Câu 17: Những nét nghệ thuật đặc sắc của văn bản?**

A. Dùng thể tuỳ bút để bộc lộ cảm xúc thiết tha, nồng nhiệt.

B. Lời văn giàu hình ảnh, từ ngữ mang màu sắc địa phương.

C. Sử dụng thành công các biện pháp nghệ thuật: điệp từ, nhân hoá, so sánh.

D. Tất cả đều đúng

**Câu 18. Trong các từ sau từ nào viết đúng chính tả?**

A. Sử lí.

B. Xử lí.

C. Sữ lí.

D. Xữ lí.

**Câu 19. Các tỉnh miền Bắc thường viết sai các tiếng có phụ âm đầu nào dưới đây?**

A. tr/ch.

B. s/x.

C. r/d/gi.

D. Tất cả đều đúng.

**Câu 20. Các tỉnh miền Trung, Nam thường viết sai các lỗi nào dưới đây?**

A. Phụ âm cuối c/t; n/ng; phụ âm đầu v/d

B. Dấu thanh: dấu hỏi/dấu ngã; các nguyên âm i/iê; o/ô.

C. Tất cả đều sai.

D. Tất cả đều đúng.

**CÂU HỎI DÀNH CHO HS KHÁ GIỎI.**

**Câu 1: Nêu cảm nhận của em về cảnh sắc mùa xuân qua ngòi bút tài hoa và tinh tế của tác giả trong bài viết *“Mùa xuân của tôi”*?**

**Câu 2:Trong văn bản *“Sài Gòn tôi yêu”* nét đặc trưng phong cách của người Sài Gòn là gì? Thái độ, tình cảm của tác giả đối với con người Sài Gòn được biểu hiện như hế nào?**

**Câu 3: Em hãy liệt kê tất cả các lỗi thường mắc phải của người dân các tỉnh miền Bắc, Trung, Nam.**